

Supernova – Osservatorio Culturale

Norme editoriali

Nel presente documento vengono riportate alcune norme stilistiche ed editoriali valide per tutti i tipi di contributi ospitati sulla pagina web di “**Supernova – Osservatorio Culturale**”.

1. Forme e contenuti del testo

“Supernova” non è un progetto mono-disciplinare. Pur volendo fornire ai lettori una varietà di approcci, il nostro unico collante è quello delle materie cosiddette “umanistiche” (fra cui letteratura, studi orientali, filosofia, scienze sociali e politiche, giornalismo, storia e arte, per fare alcuni esempi). Non sono ricercati, di conseguenza, lavori scientifici (salvo alcune eccezioni).

Il fine è quello della divulgazione. Si consiglia, perciò, di evitare tecnicismi e l'abuso di espressioni di altre lingue, preferendo un gergo semplice e comprensibile ad un “pubblico” ampio. Incoraggiamo all'utilizzo di immagini all'interno del testo e non sono esclusi in partenza rinvii ad elementi multimediali (video, siti internet, collegamenti ipertestuali).

2. Bibliografie ed approfondimenti

Per motivi inerenti ad una divulgazione che non sia esclusivamente accademica e settoriale, è preferibile evitare bibliografie troppo estese e specifiche (orientativamente, non più di sei testi). È possibile includere negli approfondimenti consigliati anche pellicole cinematografiche o rinvii multimediali di vario genere; sono ben accetti anche file .pdf o re-indirizzamenti ad altri saggi e articoli di giornale.

3. Modalità per le note e la bibliografia

Si prega di seguire la prassi comune saggistica/giornalistica nel riportare citazioni e riferimenti ad altre opere. A guisa di esempio, accodarsi al seguente ordine per note e riferimenti bibliografici:

A) Autore del testo B) Titolo del testo (preferibilmente in corsivo) C) Città della sede legale dell'editore D) Editore E) Data di pubblicazione. Es. Claudio Rossi, *Dante e il suo tempo*, Bari, Laterza, 2015.

Inoltre,

- Usare le virgolette-apici per indicare titoli di libri, film, opere ecc. (“ ”)
- Usare le virgolette-caporali per citare un testo. (« »)
- Usare p. per pagina, pp. ed un 'trattino' per indicare da pagina a pagina (es. p. 5, pp. 1-14)
- Usare “Ivi, (in corsivo) + pagina” per citare dallo stesso testo della nota precedente. Es. *Ivi*, p. 141.
- Usare “Ib. o Ibid. + pagina” per citare dalla stessa pagina del medesimo testo della nota precedente.
- Usare “op. cit.” se ci si riferisce a un libro, già citato ma non nella nota precedente, o a un film o un’opera già menzionata nell’articolo.
- Usare Cfr. per il rinvio ad un’opera o un testo in generale, senza un riferimento ad una citazione o un luogo preciso dello stesso.
- Se si parla di un altro libro dello stesso autore precedentemente citato si sostituisca il nome dell’autore con “Id.”; se donna, con “Ead.” Esempio: “Id., titolo del libro, città, editore, anno”.

4. Forme relative a tipologie alternative all'articolo tradizionale

“Supernova – Osservatorio Culturale” accetta *interviste, recensioni ed altre forme espressive*, purché rispettino gli standard tematici e stilistici richiesti. Per ovvi motivi, è richiesta precisione nel riportare dichiarazioni e/o citazioni di terzi interessati da parte dell'intervistatore. Nel caso di trascrizioni di documenti o riferimenti non scritti, si prega di prestare la massima precisione ed attenzione nel riportare parole ed immagini nella maniera più verosimile e fedele all'originale.

5. Diritti e proprietà intellettuale

L'Autore sarà totalmente padrone del testo; sarà dunque possibile, in qualsiasi momento, richiederne la rimozione o una modifica. Preghiamo, in ogni caso, di rispettare i tempi e le esigenze dello Staff.